# 粟香二筆

序

此粟香二筆八卷吾友江陰金君溎生運桐著仿宋洪容齋先生例繼其前編隨筆而名者也其中述祖德紀游蹟臚風土備政要凡見聞之所逮朋舊之所撰箸而贈貽者皆錄焉君承門閥之清華早負雋才擩染於鄉先生之敎澤者深且至疏通廣博坦夷而慈諒服官南中聲稱益籍甚從政多暇得箸書自娛游屐所經輒有吟咏世多目君爲風雅宗然余觀君

蒐羅先世遺文之勤雖當燬於兵燹蕩爲雲烟之餘猶眷眷而不忘汲汲焉而恐後零篇墜簡甄錄靡遺知君至性有過人者交游生死之際古人難之朱益州劉孝標所論唏矣君遨遊湖海所至識其俊傑服膺一善久而弗渝宿草已荒遺文成誦單詞隻句必採入斯編能令誦之者如見生平王阮亭之感舊洪北江之傷知己不是過也知君友朋之情尤有日篤不忘者夫文章者性情所發見君之性情既如彼其

敦厚而又擴之以才識博之以見聞未際其時則以
著述顯旣際其時則以經濟顯今日之空文未必不
資爲他日之實用豈必曰文章爲無用者之自娛哉
光緒甲申春王正月元和袁寶璜謹敘

# 粟香二筆卷一

江陰　金武祥　溎生

順治間有奏毀佛寺者
上諭佛至今日亦可憐矣留作山川景物之點綴可
也又乾隆間有以沙汰僧道請者
御製詩云頹波日下豈能迴二氏于今亦可哀何必
闢邪猶泥古留資畫景與詩材
七脩類藁載回回教祖詩曰僧言佛子在西空道說

蓬萊在海東惟有孔門眞實事眼前無日不春風

同治元年江督何桂清始就逮至京刑部郎中余光倬據

大清律地方大吏逃奔跋事比照守邊將帥失守城寨斬監候律擬斬監候情罪重則擬斬立決仍請

上裁時朝中大僚多爲何桂清舊故謂不當擲重冀緩其死而給事中郭祥瑞等復交章論劾請速正典刑下大學士六部九卿翰詹科道議覆由刑部主稿

光倬草奏曰已革兩江總督何桂淸身膺疆寄受
國厚恩豈不知軍旅之事有進無退守土之責城存
與存況其時常州有兵有餉並非不可固守乃首先
棄城逃避致令全局潰散望亭爲無錫至蘇州要衝
業經奏明截留長龍船紮營於此乃並未身經一戰
命殺一賊忽於蘇州失陷之前一日率師船退駐福
山海口是其撤兵遠遁縱寇殃民尤罪迹之昭著者
至刑部歷年審辦軍營失事成案均視此爲輕惟佘

步雲係由斬候加至斬決情罪相等雖帶兵提督與
統兵總督稍有不同然論疆寄則文臣視武臣爲重
論軍法則逃官與逃將同誅論情節則聞警屢逃非
被攻被圍變出不測者可比論地方則全省縻爛非
一城一寨偶致疏防者可比請仍照原擬從重擬以
斬立決同治元年六月十三日得
旨改爲斬監候秋後處決是年十月何桂清竟奉
特旨誅

己卯三月

穆宗毅皇帝

孝哲毅皇后永遠奉安　惠陵各部均派司員隨同

行禮吏部驗封司主事吳可讀行禮畢服毒自盡於

薊州之三義廟遺摺請爲

毅皇帝立後薊州牧劉枝彥聞報馳往妥殮將遺存

密摺一匣呈報順天府咨送吏部以　聞

兩宮皇太后震悼當奉　懿旨吏部奏主事吳可讀

服毒自盡遺有密摺代爲呈遞摺內所稱請明降懿
旨豫定大統之歸等語前于十三年十二月初五日
降旨俟嗣皇帝生有皇子卽承繼大行皇帝爲嗣此
次吳可讀所奏前降旨時卽是此意著王大臣大學
士六部九卿翰詹科道將吳可讀原摺會同妥議具
奏欽此尋王大臣以我　朝家法不建儲貳請毋庸
置議尙書徐桐翁同龢潘祖蔭翰林院侍讀學士寶
廷國子監司業張之洞等另摺具奏四月初十日欽

奉　懿旨前于同治十三年十二月初五日降旨俟
嗣皇帝生有皇子即承繼大行皇帝爲嗣原以將來
繼緒有人可慰天下臣民之望第我　朝　聖　聖
相承皆未明定儲位　彝訓昭垂允宜萬世遵守是
以前降諭旨未將繼統一節宣示具有深意吴可讀
所請預定大統之歸寔於本朝家法不合皇帝受穆
宗毅皇帝付托之重將來誕生皇子自能愼選元良
纘承統緒其繼大統者爲穆宗毅皇帝嗣子守

祖宗之成憲示天下以無私皇帝必能善體此意也所有吳可讀原奏及王大臣會議摺並徐桐翁同龢潘祖蔭聯銜摺寶廷張之洞各摺並閏三月十七日及本日諭旨均着另錄一分存毓慶宮至吳可讀以死建言孤忠可憫着交部照五品官例議卹欽此

吳公可讀字柳堂號蘭冶甘肅蘭州府臯蘭縣人舉道光乙未科本省鄉試舉人甲辰大挑二等銓伏羌縣訓導中庚戌科八十三名貢士授主事分刑部江

西司行走升補員外郎遷吏部稽勳司郎中俸滿補
河南道監察御史癸酉以劾成祿事降三級調用光
緒建元奉　硃筆圈出廢員引　見以主事用復授
吏部驗封司主事卒年六十有八
吳公臨殁前題詩云回頭六十八年中往事空談愛
與忠坏土已成黃帝鼎前身願祝紫微宮相逢老輩
寥寥甚到處先生好好同欲問孤臣戀恩所惠陵風
雨薊門東崇文山上公綺和韻挽詩一首中有豈徒

尸諫追千古直以哀鳴感　兩宮之句挽聯名作如林張香濤中丞聯云殲良終慟奏黃鳥授命無慚衛史魚後即以爲專祠楹聯云

吳公以劾成祿鐫級後將歸里門撰京邸春聯云春色藹南臺愧今生衰朽殘年難言封事烽烟靖西極念此去優游故里總屬天恩

公文中數目字必用壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾字樣翁覃溪粤東金石略云秦碑惟一二三改用茂密字

其四以下改用肆之類不知起於何時唐開成中國子學所立五經文字石碑一二三四五六七八九十百等字已皆書爲壹貳叁肆伍陸漆捌玖拾佰矣顧亭林云柒即漆之草書今作柒又柒之省顧又引程大昌演繁露洪容齋隨筆諸說蓋十字之改少畫爲多畫亦非出於一時其自肆至拾皆取壹貳叁之法爲之則顧云出唐武后時耳

廣東通志云蜑戶其種不可考以舟楫爲家捕魚爲

業晉時不賓服者五萬餘戶自唐以來計丁輸糧明洪武初編戶立里長屬河泊所歲收魚課東莞增城新會香山以至惠潮尤多雷瓊則少愚蠢不諳文字不記年歲土人目爲蜑家不與通婚亦不許陸居朝夕惟跼蹐舟中所得魚僅充一飽男女衣不蓋膚蜑家有男未聘則置盆草於梢女未受聘則置盆花於梢以致媒妁婚時以蠻歌相迎其女大曰魚姊小曰蜆妹以魚大而蜆小也婦女皆嗜生魚能泅汓昔時

稱爲龍戸者以其入水輒繡面文身如蛟龍狀行水中三四十里不遭物害其戸有大罾小罾手罾罾門竹箔簍箔攤箔大箔小箔大河箔小河箔背風箔方網輳網竹箸布箸魚籃蟹籃大罟竹箕等一十九名色　余按蜑戸於雍正七年奉　諭旨聽其登岸居住一體編列甲戸近復多以武功起家所謂將相本無種也

珠江臨流多蛋戸結屋以居婦女駕小艇爲生梭織

江面洮湖漁隱詞有清平樂詠蛋家妹云盈盈蛋女
兩槳衝波去長向珠江江上住那更愁風愁雨　早
潮纔見潮平晩潮又待潮生日日潮來潮去江頭送
盡行人
瓊州以黎岐並稱乾隆時南皮張敬亭令定安著黎
岐紀聞一卷望江檀默齋說蠻云岐人猶黎人也五
指山中多生黎小五指山中多生岐岐隋所謂俚也
黎漢所謂俚也熟岐稍馴善其巢居火種者爲乾腳

岐與熟黎同

壽陽祁春圃相國𥶡䜣亭集有水輪歌一篇其序云余過南贛諸境見農人機輪挽章貢二水灌田輪徑圍大可數丈每輪以竹筩斜綴其首吸水上升俯瀉木槽分注田間視龍骨車以人力輓水者力逸而功倍矣余按此須施於山澗及河水湍急處以水激輪以筩吸水兼可作碓余行湖湘兩廣間均有之吾鄉田平水緩江北通泰諸邑則用風車其式以蒲爲蓬

八中立柱八篷圍繞之隨風左右下置龍骨車挽水而上日夜不絕較水車同一便疾也

廣東新語云凡水生於木有木之所其水爲木所引則溪澗長流故易曰木上有水井林木暢茂斯可以言水利近日西人言種樹可以救旱得斯意矣

嶺表錄異云新瀧等州山田揀荒平處鋤爲町疃伺春雨邱中貯水即買鯇魚子散於田內一二年後魚兒長大食草根並盡既爲熟田又收魚利及種禾且

無稗草乃齊民之上術也
南越筆記南海有浮沈之田浮田者蕹簰是也沈田者種蠔種白蜆之所也
玉堂閒話云昔番禺民牒訴云前夜亡失蔬圃今見在某處詰之則云海之淺水中有荇藻之屬風沙積焉其根厚三五尺因墾為圃以植蔬夜為人盜之百里外若浮筏故也今濠中多夾竹植蕹菜本此
廣東通志云東莞新安有蠔田以石燒紅散投之蠔

生其上取石得蠔仍燒紅石投海中歲凡兩投兩取謂之種蠔成田各有疆界尺寸不踰踰則爭蠔本無田田在海水中也按蠔即牡蠣

廣州海中有白蜆塘在水中長三百里皆產白蜆二三月間南風起霧氣蔽空輒有白蜆微細如塵飛落海水秋長冬肥

吾鄉風俗元旦黎明宜陰諺曰大年初一黑碌禿高低田稻一齊熟立秋日忌雨諺曰秋孛鹿損萬斛碌

皮日休有贈魏不琢五貺詩其序云江南秋風時乘短艄載甑酒加以隱具由五瀉逕入震澤穿松林抵杭越日休嘗聞道不琢敢不求雅物成雅思乎於是買釣船一謂之五瀉舟又華頂杖一太湖硯一烏龍養和一訶陵樽一皆寄於不琢爲詩五首目之曰五貺按五瀉水即今無錫高橋河俗稱白湯圩自運河分支出高橋北行經石幢至四河口入江陰界憶巳卯歲余由都門旋里自無錫過高橋而行十月日記

有云離無錫城十里白湯圩烟雨迷離烟波空闊時届冬令覺白葦黃蘆與綠水相映發幾羣水鳥出沒飛鳴每掠篷窗而過旋入港汊間沿途村落皆回塘木杓竹樹蕭疎茆舍比連稻堆高於屋角清溪曲抱魚網掛於門前寒菜一繩早儲冬蓄香秔數斗共試新春徵樂事於田家聽懽聲於樂歲復行二十里見舜過秦望石堰諸山列峬相迎盎見家山之可愛也云云迄今轉徙風塵安得乘五瀉之舟重訪昔賢高

矚詩吟五毘復憶舊游能無神往

王蓉溪如夢令詞云林下一溪春水林上數峯嵐翠中有隱居人茅屋數間而已無事無事石上坐看雲起倪幼霞用其意寫爲圖王梧溪題其後亦賦一詞云

無錫女士薛瓊字素儀李芥軒崧繼室也雅善詩詞夫婦白首偕隱有梁孟風子大本亦能世其業婦人以才著而無缺陷者人推素儀嘗同芥軒賦沁園春

云利鎖名韁蠅頭蝸角且自由他幸瓶中鼠竊尚餘菽粟畦邊蟲嚙還剩蔬瓜隨意盤餐尋常荆布無愧風流處士家齊眉案看鬢霜髭雪漸老年華　何妨嘯傲烟霞喜到處徜徉景物賒且籃輿同眺青山紅樹篷窗共泛白露蒼葭出不侵晨歸常抵暮稍有囊錢便買花隨兒女各經營耕織檢點桑麻

唐伯虎題畫詩云往日村醪賤可賒今朝酒價忽然加山莊野店如城市只爲遊人看杏花沈石田題畫

詩云老人作畫不爲難數筆工夫便已完只畫魚兒不畫水此中自信有波瀾

吾鄉楊聽臚太守題山西介休縣韓信廟聯云西望關中百戰十年空鳥兎北臨綿上千秋一例感龍蛇

劉子迎觀察題留侯廟聯云從龍逐鹿兩茫然我思妙用無方何害英雄同婦女黃石赤松皆戲耳獨怪善全有術不遭烹醢即神仙

劉子迎觀察歸里後築水榭於白雲溪上自題聯云

瀟湘聽雨岱岳看雲鹿夢醒來訛還向詩書尋樂地秋月窺簷春波拍岸鷗盟隨處證不妨絲竹遣中年蓋曾任湖南岳常澧道山東登萊青道也

子迎工詩有卽事四首同治十二年作也詩云長楊五柞漢離宮閣道鈎陳紫禁通炎統驚心陽九阨刼灰彈指大千空草侵蹕路芊芊綠花颭巖牆蔌蔌紅再造皇輿須潤色司天掞日定方中數行 丹詔動心肝率土宜承 聖母歡何惜中人十家產不令長

信一加餐雁飛汾水秋風急龍馭蒼梧野色寒往事艱難今宴樂肯從壞道聽哀湍奧室燕南黍谷開徵求百尺豫章材虎賁未肅清塵駕狗監先儲獻賦才太液波涵新日月西山影接舊樓臺剪除荊棘銅駝出經始應閶闔頌子來久罷芳郊玉輅巡上林開苑趁亘春周廬千列星防客靈沼三眠柳似人金爵柧棱仍竦擢石鯨鱗甲正輪囷奠安海宇眞堂構　聖澤狂言恕小臣

黃海華文琛秋鶴詩作於庚申年詩云秋鶴崑崙疾景斜盤空輦道莽風沙檀車好馬諸王宅翠褥團龍上相家臏有殘燐流憤血寂無哀淚落高牙玉珂聲斷城西路槐柳荒凉怨暮鴉王壬秋闓運祁門雜感詩中二首云蜃氣浮三島龍旂擁　萬乘妖星逼南斗秋雨譌　西陵石馬無靈骨銅駝有中興書生餘涕淚霑灑望　觚棱慟哭勤王　詔其如　社稷何至今憂國少眞悔養官多四海空傳檄餘生擬荷戈

蕭蕭易水上立馬望山河
百菊溪齡總督兩江時司道以下多朋飲妓船酣嬉
無度百患之而不欲顯發乃召一尉謂曰某所有妓
船爲我驅之索尉手版書絶句云宛轉歌喉一串珠
好風吹送莫愁湖緣何打槳匆匆去煮鶴焚琴是老
夫尉持版往衆官踉蹌而散李申甫榕布政湖南時
命州縣因訟繫者皆具姓名以聞有某縣繫囚獨多
李書絶句於冊首云虎柙幾曾疏檻禁蛛絲何必苦

膠粘相期夏箨朝朝解莫似春潮夜夜添知縣慚懼聽而釋者日數人半月皆盡政事以風雅出之洵非俗吏所能

吳鍾僑大令有如願傳云如願者水府之女神昔彭澤清洪君以贈廬陵歐明者也以事事能給人之求故有是名水府在在皆有之其遇與不遇則繫人之祿命耳有四人同訪道涉歷江海遇龍神召之曰鑒汝等精進今各賜如願一即有四女子隨行其一人

求無不獲意極適不數月病且死女子曰今世之所享皆前生之所積君夙生所積今數月銷盡矣請歸報命果不起又一人求無不獲意猶未已至冬月求鮮荔如瓜者女子曰谿壑可盈是不可饜非神道所能給亦辭去又一人所求有獲有不獲以咎女子女子曰神道之力亦有差等吾有能致不能致也然日中必昃日盈必虧有所不足正君之福不見彼先遊者乎是人惕然女子遂隨之不去又一人雖得如願

未嘗有求如願時爲自致之亦蹙然不自安女子曰
君道高矣福厚矣天地鑒之鬼神祐之無求之獲十
倍有求可無待乎我我惟陰左右之而已他日相遇
各道其事或喜或悵曰惜哉逝者之不聞也
寒山問拾得曰世人謗我欺我訴我笑我害我輕我
騙我辱我如何處之拾得曰我只是忍他讓他耐他
由他避他敬他不理他再過幾年看他金谿李登齋
曰但惜其多末後一語那得閒工夫去看他

眷屬難點筆盡驚傾國豔披圖還認合家歡美人本是花眞影只當宣和畫譜看玉樓張出朶雲新占斷瑤臺四序春仙樹參差寒煖候神光離合古今人好花難得同生日明月須知有化身留取畫眉眞姓氏後人應又托傳神蕊珠宮殿月茫茫我道分明郎故鄉花裏便爲仙世界雲邊堪想古衣裳眾香國暖春常笑羣玉山高夜放光願得畫中人不老年年只作畫中粧

余舊有句云病裏易思家孫子瀟太史病中示內詩云五鼓一家都熟睡憐卿猶在病牀前又詩云刺桐清影拂簾長鼎沸松風藥透香親把銀匙調一過同心甘苦願分嘗讀之足增伉儷之重

子瀟詩云手爇鷓香吟字母齒音清脆帶京師又云清脆鄉音略帶蘇皆詠香奩也京蘇語音出於嬌婉之口尤妙清脆二字足以概之

臨川李小湖大理聯琇督學吾吳後主講鍾山書院

以實學課士士論翕然近胡衛齋大令出示其所著試帖多以成語爲聯平仄既叶又能切題亦試帖中創格也卓犖觀羣書云寸心千古事一目十行書告善旌云見羽旄之美無金玉爾音變理陰陽云兩儀生四象五岳視三公君子防未然云伏矣魚潛沼時哉雉在梁人情爲田云發而皆中節惟曰若稽田春來偏是桃花水云水深魚極樂春入鳥能言蟄蟲坏戸云穴居而野處暑往則寒來賣劒買牛云又求其

寶劒誰謂爾無牛爲他人作嫁衣裳云惟衣裳在笥無父母貽罹射己之鵠云中雖非爾力退豈與人謀朝廷有直臣云古之愚也直官以諫爲名衞尊云四方其世享九達謂之逵江清月近人云不違顏咫尺宛在水中坻青山久與船低昂云或棲遲偃仰將左右周旋

劉大勤師友詩傳續録問云少陵詩以經中全句爲詩如病橘云雖多亦奚爲遣悶云致遠思恐泥又云

丹青不知老將至富貴於我如浮雲之句在少陵無
可無不可或且歎爲妙絕苦效不休恐易流于腐何
如答云以莊易等語入詩始謝康樂昔東坡先生寫
杜詩至致遠恐泥句停筆語人曰此不足學故前
輩謂詩用史語易用經語難若丹青二句筆勢排宕
自不覺耳
集古人句入詩　先大父集中最多燼餘稿尚賸數
聯云少陵詞賦工無益開府文章老更成自慚老至

居人下多恐途窮仗友生運用恍如己出

隨園詩話云詩用經書成語有對仗極妙者盧玉岩云頭既責余余責頭腹亦負公公負腹吳文溥云人非磨墨墨磨人我自註經經註我姚念慈云野無青草霜飛後菊有黃花雁到初胡稚威云春水綠波芳草色雜花生樹亂鶯飛余記昔人有一聯云不可以風霜後葉何傷於月雨餘雲亦妙

吾鄉嘉道間老師宿儒多尙經學江陰鳳德隆先生

部治三禮武進吳晉望先生士模治詩陽湖王瑶舟
先生獻治易均經刊行鳳先生所著經說刻于藝海
珠塵及粵雅堂叢書中惟四子書補考未見王先生
易義亂後亦搜吳先生詩經申義近得於雙門底書
肆蓋先生歿後十年其子於道光乙未為之付梓者
也書十卷先生晚年所成大率以小序為宗雜採箋
疏集傳以補苴其罅漏不偏泥序說亦不盡廢序說
近說之可采者亦列之於篇著其姓氏志在發明經

義引而申之故名申義云

廬州自三國時人才最盛近代將相督撫接踵而起

多以勲業著稱而嶔寄磊落之士負才不遇者有合

肥三怪之目三怪者徐易甫孝廉子苓朱默存景昭

王午峰拱辰兩明經也同縣李氏貴顯三君不肯爲

之下人遂以怪目之余見徐易甫刊有敦艮吉齋詩

鈔二卷何子貞太史云獨得雄直氣發爲古文章錘

鍊精堅當以五古爲尤勝姚石甫觀察云古直渾堅

其源自漢魏來皆爲確論
代州馮魯川序敦艮吉齋詩云得佳山水有屋數椽以庇風雨有田若干畝時脩其陂堰溝洫備旱潦畜雞豚以供歲時膢臘祭祀有書數十簏足備蒐討又博識能文章時纂集鄉邦文獻勒成一書以質古人而惠來學暇則出其緒餘自道所得以求有見於後世其樂豈萬鍾千駟可易哉之數者吾友徐君易甫蓋皆嘗有之兵火後蕩失俱盡湘鄉曾相國嘗貲之

然易甫嘗言他無足惜獨生平師友文字之未傳刻者既無他本又不能記憶爲可惜耳自其遭亂後詩古文益奇宕纂述之志老而彌篤云云此言其處境素志如此亦可想其人品概矣

徐易甫詩夜歸云遠客趁夜歸峪熱行步疾欣然望廬舍朦朧庭樹密環牆覩幾周攢倚勢猶崛叩門久一麐殘月淡將沒癡兒病踉蹌向我索棗栗老母扶杖起怪我黑如漆小犬念故主銜裾戲相齕生還獲

殊創即事興彌逸西園菊已蕪草深蟲唧唧秋夜枕
上作云新凉愛孤枕臥美手脚便雨窗夜深黑明滅
見飛電奔雷下遙峯騰騰去復旋多病覺早衰晚得
只襪線墮地幸作男口體養殊賤委心付寒暑形質
老將變坎軻堅道心況經烽火鍊送馮樹堂返長沙
云欲哭翻成笑悲哉秋氣蒼相逢纔幾日相別更他
鄉野水兼天闊孤帆帶雨凉前途正戎馬鄭重報高
堂夜飲大醉登元叔墓上作云只此一棺隔醉來呼

不膺悲風吹熱淚墮地盡成冰狐嘯月全黑燐飛霜
有棱酸吟叩枯塚泉下可曾聽紫蓬山行營別英刺
史西林云慘淡荒山酒相看淚轉無風雲故蕭瑟天
日幾踯躅白壁投時賤青萍結客孤不須憐病馬老
矣尚知途詩境在近賢中與邵亭詩鈔相似
易甫烟燈行云琉璃八角銀作臺隱囊卧褥相對開
海外靈膏老鴉翅象牙小合蘭麝味錦衣兒郎貴家
子愛逐秦宮同卧起東輪西魄出復藏短檠巧奪日

月光摴蒱弦索未遑央君不見街頭昨日拆大屋高棟長甍一齊鬻金釵賣盡奴婢去小妻怒傍人家哭草頭富貴能幾何西原風疾青燐多出語沈痛足以警世

先大父一士先生燼餘詩稿同治癸酉刊於長沙有平湖張文星大令憲和題識云江陰金先生爲先大父己卯同譜道光丙申丁酉戊戌間與先君子同客徐州以文字相契時喆嗣晴初丈侍先生於客舍亦

與先君子朝夕過從後二十年同治甲子丈與憲和皆自故里避兵輾轉至長沙爲述往年交誼之厚文讌之樂相與欷歔者久之因出遺集篤慎堂燼餘詩稿三百首見示蓋自全稿燬於兵火從平日記憶及他處搜訪錄爲此編以存什一於千百者也嗚呼自東南寇亂文獻飄零詞人墨士之所撰著燬滅無存者不知凡幾今先生詩文雖多散佚此編一出先生之心術風規猶可想見孝子之不没其親讀者可以

慼矣先君子遺稿幸無恙藁端有先生題記謹錄一紙俾丈汞皮之亦以誌兩家文字之緣歷兵燹之後離而復合有如此也大令爲張海門太史令嗣太史名金鏞原名敦瞿督學湖南稱得士大令爲某科孝廉亦筮仕湖南云

海門先生集尚未刊行余僅於他處見詩數首春夜曲云玉繩遲遲蓮漏長晝簾風細吹衣香碧瓌無聲半臂冷紅綠繡罷雙鴛鴦蛾眉歛黛脣脂涷香頸低

徊翠釵鳳欲落不落銀燈花欲成不成綺帷夢宣府云隘害雄三輔京師枕背區峰高連大闕地險扼飛狐落日平沙迴秋風廢壘孤豹房歌舞處一例沒青蕪又云昔在明巾葉年年此用兵人烟今巨鎮烽火舊邊城雉堞殘山接雕弓曉月明琵琶憐塞女對客作秋聲函關云一步分秦晉重關截嶪開山隨雲北去人與雁西來客鬢霜前短鄉心馬上催承平嚴鎖鑰好葺舊烽臺

家雨樵太守桂馨見示詩稿不及百首早發邯鄲謁呂祖祠詩云破曉催裝急匆匆行路難星光隨月淡霜氣帶秋寒身世轅駒似功名塞馬看登車渾不寐醒眼過邯鄲古來邯鄲詩名作多矣此結聯感慨之意在於言外故覺有味他如曉風雙袖薄暮雨一燈寒客路添芳草鄉心繫柳條看到飛花春有夢愁來中酒夜無聊千里家山頻入夢連朝風雨更添愁環珮雙聲空冀北琵琶一曲夢江南雲水可能尋舊約

雪泥聊與證前因獨負高才偏隱逸能消清福即神仙皆清婉可誦雨樵江西高安人辛未進士

前筆錄潘伯時大令書扇詩今歲伯時自高凉回出示其清籟閣詩鈔四卷將進酒五首劉樹君觀察謂其神似太白篇長不備錄錄其雜詩云吟罷乃飲酒飲罷輒賦詩飲量既不宏詩句亦未奇聊以澆壘塊聊以寫幽思我自以爲樂人皆嗤曰癡噫嘻子非我此樂安得知何處覓解人庭花含春姿捉搦歌云今

年春比去年早山中緑遍蘼蕪草人生能得幾時好小姑今又爲人嫂又有句云客愁煩酒洗春夢倩花圓吟聲憑鳥和醉影倩花扶兩咏倩花皆妙

會稽施壽伯名山有通雅堂詩鈔十卷監利王子壽比部柏心題詩云禹穴稽山昔少年能爲忠孝杜陵篇心驚烽火人間世手摘星辰海外天喪亂流離俄老大文章賓客尙屯邅騷壇牛耳君無讓耄矣相從左執鞭可想其生平及詩境矣有咏僧親王戰歿曹

州四首錄其第一首云環海驚傳柱石傾當年抗表起專征　先朝鐵券河山誓絕塞氈裘子弟兵憤氣欲吞銅馬賊憂端更繫石頭城揚鑣淮北王威赫已壓將軍向寵名又云百戰身輕事本危頗合當時情事全稿多感時之作沈雄慷慨蓋致力於浣花集者於舊書肆中得之蟲蝕過半係光緒乙亥刊於荊州其人當尚在也

隨園詩話云　本朝開國時江陰城最後降有女子

爲兵卒所得紿之曰吾渴甚幸取飲可乎兵憐而許之遂赴江死時城中積屍滿岸穢不可聞女子嚙指血題詩云寄語路人休掩鼻活人不及死人香

陳迦陵婦人集云乙酉澄江之變士子黃姓者妻秦氏被擄不屈過金山題詩壁上末二句曰蒲團夜坐三更月懺悔今生未了緣明日投崖殞兵去復蘇適遇乳母夫過攜歸復合

于晦若太史母夫人居氏名玉徵番禺人工詩善畫

其妹佩徵女史嘗學詩於胡衡齋大令年十七無病跏趺而遊衡齋嘗出示其遺稿數首惜花云持帚愁生三徑雨擁衾怕聽五更風夢香園即事云滿座花光探錦珮一樓月色泛瓊卮又斷句云一點流螢一點愁亦甚幽秀另有律詩律賦多殘缺不完殊可惜也

王龍標詩開門望長川薄暮見漁者借問白頭翁垂綸幾年也余舊有山行詩云寒山石徑斜行歌遇樵

者黃葉一肩挑衝雲歸去也
古今咏漁詩多於咏樵詩柳宗元詩漁翁夜傍西巖
宿曉汲清湘燃楚竹烟消日出不見人欸乃一聲山
水綠回看天際下中流巖上無心雲相逐又五絶詩
千山鳥飛絶萬逕人踪滅孤舟簑笠翁獨釣寒江雪
司空曙詩釣罷歸來不繫船江村日落正堪眠縱然
一夜風吹去只在蘆花秋水邊唐寅詩直插魚竿斜
繫艇夜深月上當竿頂老漁爛醉喚不醒滿船霜浸

蓑衣影誦此數詩不獨青箬綠蓑斜風細雨足寫漁家行樂圖也

漢軍李明齋別駕名賢喆爲香林尙書裔孫工繪事戊辰己巳歲晤於吉安承繪贈紅綠梅花帳簷並題句云淸狂結得神仙眷描寫春風兩種花一枕羅浮香夢醒紅紅翠翠影橫斜時余勷校郡試同校諸君皆有題詞馮子良太守云一覺揚州夢迷離忽眼前靑紅兒女態空色佛家緣錦被春辭雪碧紗人隔煙

同根雖異萼香意總纏綿添弼南孝廉云嶺南春信報非遲綠意紅情寄一枝歷盡雪霜眞出色便隨桃李也多姿美人有福何妨豔名士吟香不諱癡紙帳沈沈酣睡夜一般淸夢動相思桂靖如茂才云曾從紙帳認花身領取春光四十春底事重經香雪海迷離五色辨難眞他如張筱琴明經云瘦影乍添丹嶂外暗香祇在碧紗中趙鶴秋學博云高士空山原有偶美人絕代竟成雙皆極工穩

明齋有鶴舲圖徵詩圖中書畫羅列並有美人盪槳何廉昉太守題詩云湖上層嵐展畫屏烟波深處可揚舲蓴絲味美兼鱸膾桐軫音調有鶴聽載酒正宜邀李白煎茶時復喚樵青元貞漁唱難爲和葦色蘋香寫性靈題著色畫固宜用著色詩余祇題絶句有云江鄉我愧蕭閒甚只有扁舟一釣竿則又專用白描矣

# 粟香二筆卷二

江陰　金武祥　溎生

濟州黃洸洲大令維祺云文章虛字夫蓋然而之類如弩之牙帆之腳戸之樞蓋所借以轉動者其字原有限貪用則易復故可不用處則且不用又云古人文字以神氣爲轉折不甚用虛字如誠意傳是也宋儒文字則好用虛字如補格物致知傳是也看此兩章可知古今文字之別

黃霽青太守安濤有友投札誤書黃爲王太守作詩
答之云江夏瑯琊未結盟廿頭三畫最分明他家自
接周吳鄭敝姓曾連顧孟平須向九秋尋鞠有莫從
四月問瓜生右軍若把涪翁換辜負籠鵝道士情許
秋岩中丞兆椿陞漕督道出長沙邑令出迎牙牌誤
漕爲糟時令已除武岡州牧中丞作詩貽之曰平生
不作醉鄉侯況奉　恩綸速置郵豈有尚書兼麴部
漫勞明府築糟邱讀書字合分魚豕過客風原與馬

牛聞道名區已遷轉武岡可是五缸州二詩同一風趣
集舊句渾成者如陌上花開可緩緩歸矣對海邊潮至庶徐徐聞乎又雍齒封侯吾族何患對劉蕢下第我輩登科又北方佳人遺世而獨立對東鄰處子窺臣者三年皆所謂天造地設者
明陳幾亭先生龍正曰精神散無微弗敗精神聚無鉅弗成散不特晏安飽食如一日之內既讀經又欲

緗史又欲觀世說小品又欲作時文頭頭涉獵便色
色麤疏此亦精神散也後生習某經且熟玩某經習
舉業且專心舉業不必以學不博才不高自愧但去
浮去雜其成立當在高才博學者之前異日讀一書
必得一書之力爲一事必奏一事之功恃才泛濫將
貽後悔況才短而效爲泛濫是少壯空努力也與無
所用心者同歸余見士人好博而情不專者多矣每
至如諺語所云般般會色色低先生此言可爲深切

著明

孫鍾元先生奇逢曰人生最繫戀者過去最希冀者未來最悠忽者現在

距余家東里許有小市名篁村每入市必經長隄隄多楊柳綠陰披拂如行畫圖辛未在里有詩云農間歌起荷花蕩蕩在村南荷花頗盛市散人歸楊柳隄庚辰在粵成雜憶鄉居詩有一絕云篁市人歸路向西沿溪斜上綠楊堤行行一片濃陰裏慣聽黃鸝不住啼迄今

萬縷千絛都縈鄉思長言咏歎何日忘之

余家之西有河石橋跨之水極清澈常產銀魚故雜憶詩云好是月明風靜夜石橋西畔網銀魚蓋惟此數里內有之亦一異也

又雜憶詩云昨宵雷雨又朝霞豔煞溪南紅藕花更愛連畦珍果熟筠籃爭摘灑金瓜吾鄉白皮瓜遍有黃點名灑金瓜產大岸者尤甘美

余家舊有木蘭一株以四月開花藍瓣白心如蘭而

小香亦清幽故雜憶詩云姹紫嫣紅開遍了幽香纔放木蘭花此花爲　先慈自崑山䙡串家移植高已逾丈亂後竟萎根閒復茁小株分栽數處枝幹如大木而花如香草城邑園圃中無此種也

常郡有娑羅巷因此巷曾有娑羅樹也俗以月中桂爲娑羅樹歐陽公亦云伊洛多奇木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宮生此特附會以資藻繪耳娑羅樹即七葉木梅聖俞詩曰主簿堂前七葉樹蓋此木

每枝生葉七片花如粟花惡禽不集凡草不庇前明
永樂間三保太監亦從西洋帶回有種云

世傳風鑒書以柳莊相法爲上柳莊姓袁名珙字廷
玉明初人元菊村先生士元之子自幼勵精儒業九
流百氏之書靡不涉究嘗遇異僧於普陀落伽山授
以相人之術凡求相者斷之皆奇中明太宗在潛邸
召見珙對曰殿下龍形鳳姿蒼生眞主也越三年太
宗登極召至京拜太常寺丞後得請歸壽七十六卒

姚少師廣孝嘗贈詩云岸幘風流閃電眸相形何似柄心優凌烟閣上丹青裏未必人人盡虎頭

作詩用韻有全首無意相同者唐張籍宿江上館詩云楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久無信又聽搗寒衣劉長卿餘干旅舍云搖落暮天迥丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何處搗征衣

乾隆五十年粵督孫士毅奏請開墾沿海沙坦其略
曰乾隆三十七年尚書裘日脩驗收永定河工程聲
明近水居民與水爭地之弊欽奉　諭旨通飭各省
督撫凡有瀕水地面除已墾者免禁外嗣後毋許復
行佔耕粵東自禁墾以後民間視爲官荒轉生覬覦
其間良懦者畏事退縮豪强者任意兼并始則偷種
繼則搶割徒有嘗官禁墾之名實起百姓爭攘之路
查從前禁民墾築係專指河內出水要區恐高築堤

埝有遏水勢者而言並非爲大海之濱漲生沙坦有礙水道也惟未曾分晰周詳地方官一時誤會隨將沿海沙坦一概禁止幾同因噎費食且粵東傍海沙坦與他省濱水地面迥不相同河湖水勢利其疏暢順流若任民佔耕則地勢日狹自與水道有礙若大海之濱洋面寬廣一望無涯并不以坦之有無形其地之寬窄正望沙洋多漲一分卽民居多增一分衞護非但無與水爭地之患而已故與其禁之而陽奉

陰違徒滋訟累不如開之而給求養欲俯順民情即以千頃爲計每歲約可添穀十萬餘石裨益民食正復不少再沙坦悉成沃壤無業窮民俱得搭蓋寮舍盡力南畝當潛消其爲匪之心地方亦可靜謐矣

陳蘭甫京卿大水歎云羊城積雨盈街衢濕我架上千卷書朝來著屐過田舍問訊水勢今何如老農告我水已大上游傳說基圍破江頭萬斛老龍船昨日揚帆田上過陽侯爲虐誠何心縱彼蛟蜃爲驕淫盤

桓不肯赴滄海忍使繡壤成荒沈我謂陽侯豈得已
非水逼人人逼水君不見大庾嶺上開山田鋤犂狠
藉蒼厓顚剗削山皮剩山骨草樹劃盡胡能堅山頭
大雨勢如注洗刷沙土塡奔川遂令江流日淤淺洲
渚千百相鉤連又不見海門沙田日加廣家家築壘
洪波上海潮怒挾泥沙來入此長圍千萬丈三年種
得草靑靑五年輸租報官長海門日遠路日紆坐見
滄溟成土壤陽侯束手敢與爭迫窘詰屈難爲情欲

留不能去不得暫借君家田上行人情貪得死不悔
豈知世事浮雲改欲驅山海盡成田反使田疇盡成
海老農聞言三歎吁信我此論良非誣不然粵地際
南海自昔水潦常無虞今時水即舊時水何至比歲
淹田廬闢萊任地本良策其奈利害相乘除一方受
利數郡害徒使吾儕常向隅嗚呼親民之吏愼勿疏
再謀開墾吾其魚此詩曾書橫幅見贈先言上流開
山田之害次言下流築沙田之害可爲深切著明鄙

意以爲江河水道易阻築田則利少害多沿海沙坦則利害參半故至今開墾章程必勘明無礙水道方准報承要惟經理得宜庶幾有利無害孫制軍開墾之奏固審時度勢之言也

中國之水自四瀆外以廣東西江之水爲最巨即牂牁江也牁漢書作柯 合桂黔鬱三巨川源長流遠而三巨川中黔鬱尤巨合於廣西潯州府城之東黔即北江右江鬱即南江左江也與桂水合於梧州府城之西

曰三江口東經肇慶府至廣州府入於海　桂江即
古灕水亦曰灕江俗名府江與湘水同源而分流南
北者也源出廣西桂林府興安縣南流經府治臨桂
縣又經平樂府行九百里至梧州府城與黔鬱二水
合　黔江源有三一曰柳江出貴州永從縣西生苗
山中受貴州諸水至柳州府來賓縣與兩盤江水合
一曰北盤江即烏泥江亦曰紅水河其上源雲南貴
州之可渡河所謂盤江者也源出雲南霑益州北境

爲滇黔川三省之界共行九百餘里至泗城府把蘭村與南盤江合一曰南盤江卽紅水江亦曰八達河源出雲南霑益州之花山（卽漢志之橋山）曲折千八百里至把蘭村與北盤江合南北盤江均源出雲南霑益州而南盤江大竟逾倍兩盤江既合總稱曰紅水河（華陽國志云楚威王遣將軍莊蹻泝沅水出且蘭以伐夜郎植牂牁繫船因名且蘭爲牂牁國後漢書水經注畧同按且蘭今貴州都勻縣沅水所出其縣行一千南之水南入紅水河是紅水河爲牂牁江也）四百餘里至柳州府來賓縣與柳江合總名曰都泥

江亦曰左江又南至潯州府與鬱水合　鬱江上源有二一曰西洋江亦曰南盤江古夜郎豚水也源出雲南廣南府寶甯縣兎塘行千餘里至南甯府之合江鎮與麗江合（西洋江至此曰右江以在麗江之北也）一曰麗江即左江有南北二源（北源即龍潭水出歸順州行五百里至太平府與南源合南源有源出交阯廣源州經龍州者曰龍江）合於太平府行至南甯府合江鎮與西洋江合是曰鬱江　鬱江自合江鎮至潯州府與黔江合曰潯江水勢愈盛下爲龔江行四百里至梧

州與桂江合至廣東境曰西江滇黔粵西之大川悉滙故當春夏盛漲西江之水最足為患云

近時粵東水患皆歸咎于沙田謂利在下流而害在上流有議拆石壩以暢其行又議開支河以殺其勢道光十三年西水最大舉人方象平杜燃林先後條議除西江水患策言新興縣屬土名河頭有水源北流出肇慶府城與西江合陽春縣屬土名黃泥灣有水源南流出大洋自河頭至黃泥灣中間相隔三十

餘里舊有渠形在林埠中可鑿而通以殺西江水勢
而高要高明鶴山南海三水各屬可免水患康公基
田任粵藩時屢欲開之後粵人馮志超繪圖上書請
開黃泥灣以工代賑其經費酌令沙田畝捐欲使享
利者分利以除害光緒五年春間劉蓉舫太守泰檄
會同肇慶府往勘曾見示其牘稿云竊照新興萬山
叢列諸山之水總分兩派其南流由黃泥灣入陽春
河滙流至陽江廳入海其北流由河頭出新興江合

西江而入海新興江在肇慶府城東南由江口溯流而上至腰古墟水深江闊並無灘磧然地勢漸高必西潦漲至三丈以上方能逆入由腰古墟至洞口河道淺狹灘石漸多西水即不能入由洞口至簕竹墟有灘尚小由簕竹而進至河頭皆係灘河灘河大小不一細石碎沙之中間有石骨由河頭而上即屬溪流船不能進自江口至河頭計水程一百七十里地勢漸進漸高以河頭灣泊處計之約比新興江口應

高十七八丈由河頭登岸至天堂墟陸路十里又由天堂墟至黃泥灣陸路三十五里若順溪流計之約五六十里其間民田居多廬舍墳墓十居一二地勢高低不一大抵陸路之中以天堂墟爲最高較河頭水口約高二三丈較黃泥灣水口約高六七丈由黃泥灣入陽春河至陽江潮水所到之處爲止約水程一百七八十里均係順流地勢愈流愈下然以新興江口計之仍不無高下之分惟中隔陸路兩岸遙計

勢難得實今就其可計者論之自新興江口上至天堂墟水陸共一百八十里計長三萬六千丈以開河約闊十丈乘之得三十六萬井再以水陸共高二十丈折半乘之得三千六百萬井又自天堂墟下至黃泥灣陸路三十五里順溪流約五六十里約低五六丈以前法乘之得一千一百餘萬井二共四千七百餘萬井以每井工銀二錢合算計應工銀九百餘萬兩又自河頭至黃泥灣陸路四十五里開河闊十丈

計用田園一千六七百畝以每畝價銀三十餘兩計
算約銀五六萬兩其陽春河內地勢雖難確計然總
不能無所疏濬亦應約銀一二百萬兩統共約應銀
一千一百餘萬兩然此特泥工田價之數若夫灘間
石骨隱伏在地無從推度日後能否疏鑿及應用工
價若干必須臨時察看方能酌定至於疏鑿之利弊
博訪輿論大抵參半他若改易河流遷徙廬墓或慮
風水有傷或怨遷徙未便此皆勢所難免者也又紳

士條議稱舊有渠形復由經過地方逐細查看問有
一二仿彿相似詢之土人亦無有能確指者再條議
擬開河寬十丈然兩岸不能陡立必須斜開始免崩
頹兩岸每挖去一陽馬形共去泥四千五百二十萬
零零四百井應銀九百零四萬零零八十兩連前共
約須銀二千萬兩有奇

吾郡汪仲穆孝廉名暕號藕漁甲午舉人刊有澹餘
詩畧四卷簡鍊名貴取法盛唐瞿塘峽云帆勢盤空

下驚風千里來峽從船腹過天向穴中開白日鼉鼉
出窮秋鸛鶴哀盡過天下險方見古人才楊康侯表
弟出宰秦中省親旋里云一第成何晚艱難荷　國
恩天憐民牧重歸及老親存至性憂家國深情托弟
昆夜闌風雨急莫厭酒盈尊燕河秋夜有懷仲遠云
君慕還山樂余憂行路難可憐今夜月同在異鄉看
流水無人識瑤琴獨自彈惟應晚風急遥送入長安
絕句如孤坐云竹影覆蒼苔孤花隔竹開無人動幽

賞一蝶忽飛來湖上云荻港迴環畫閣深輕舟繚繞
出波心桃花落盡臙脂雨載酒重來看綠陰尤綽有
神韻
又喜弟昉捷南闈詩云聞爾登秋榜艱難直至今青
燈十年淚慈母九原心書遠中宵達杯深獨夜斟吾
宗久衰薄非爲慕華簪昉字叔明甲辰舉人有詩書
畫三絕之稱官山東同知引疾旋里琴尊杖履巍然
靈光余於友人處曾與晤談卽云君自鄉入城焉不

過我賞菊乎不數年遽歸道山惜未讀其詩集也

汪有女兄名畹字佩茝適楊氏有藝芬閣偶存山居云天高片雲閒日落數峯碧歸鳥時一聲松花滿苔石山深無俗喧逕僻有樵跡素月出疏林斜分半窗白又有女弟名畇字佩蘅適陸氏有倚竹軒詩鈔江行云風勢中宵定江流如許長潮聲千里月燈影一簾霜灘暗蟲吟急松高鶴夢涼遙知泊船處山色正青蒼競秀聯芳不愧劉家三妹

國朝正雅集附錄汪暎云余女弟性淡泊恆清齋禮
誦暇輒吟詩皆隨手棄擲茲就近年所寄掇拾存之
餘如雜詠之鳥歸花影動雲過竹梢低早春之兩岸
淡黃烟際柳一痕淺碧雨餘天春夜之飛來柳絮春
無影開到梨花月有痕楊花之十里風情窺短鬢一
年離恨記長條經舊宅之桃花與汝三年別芳草留
人一夜生夜坐之槐影忽移新月上荷香不斷晚風
來慰余下第之春色半歸新種柳東風誰賞過時花

題畫之秋水芙蓉溪上閣晚風楊柳鏡中潮皆有宋
元風致

無聲詩史云澄江兩名媛姓周氏長名淑祐次名淑
禧父仲榮佳士也能詩歌善畫二女以丹青著祐適
金沙文學潘聖瑞禧適同邑黃生池非偶談云禧弟
子姚亦江陰人美而豔作畫得禧遺意

王漁洋嘗得淑禧所畫惜花春起早詩意士女一幀
及楚詞九歌九章圖查初白有題周氏女郎設色楚

花絕句汪仲鈖有題江上女子周禧天女散花圖七古一首

今春於書肆購有試畯堂詩集十二卷賦鈔四卷爲吾邑王僎嶠先生著先生名蘇字延庚乾隆庚戌進士入翰林爲御史出守衛輝以親老引疾歸集爲滇南嚴匡山方伯烺於嘉慶乙亥刊行之長洲王惕甫學博芑孫序云其爲人剛中有守介特無所倚不隨形勢爲燥濕而所作情辭婉約吐納風流不類其爲

人請者將有訝如宋廣平之賦梅花韓昌黎之詠銀燭金釵云後版歸滇南配莊恭人付其壻季文敏公芝昌於道光壬午重刊之此其重刊本也

先生在衞州時有詠古十首比干墓云枉人山前寃雪飛鄁脛河畔愁雲圍少師心是太古月不與商家共存殁獨夫久已亡心肝礪劍剖公七竅看臣心一竅血一縷中有湯孫七廟主紂臣億萬心若林咄哉有胸無一心無頭亦佳奈何許拔心不死徒虛語未

知當日埋骨時拋擲公心置何所願公此心化百千
不埋黃土升青天飛墮千秋將相腹人人披瀝君王
前公心萬古終無恙禓裘人拜增悽愴莫道褒忠祇
博名孱孫卽選安金藏第十二卷爲諺樂府六十首
均以俗語標題皆諷諭之辭也老少年云翁年六十
姬十六綺甲雙周介眉祝姬年十七翁七十倒轉年
華觴七衮矍鑠哉翁少不如秉燭能作蠅頭書宵飲
人葠葉底露晨餌斑龍頂上珠雞姬日肥翁日瘦偶

照清流面全皺春深扶艾入花叢淚眼迎風夜中嗽
君不見寒雲輕重雁來天豔煞紅鮮老少年莫漫秋
殘誇眼福霜中能得幾時妍
集中有題李雲書傳硏圖序云雲書父晴郊少游京
師祖諧寓先生熙敎之讀書晴郊令鉅鹿始就養身
歿時晴郊適罷官謫戍亡何晴郊卒於戍所識者悲
焉詩云烏魯木齊雪三丈李君戍死骨歸葬少年漂
舉游京華兒甫三歲身辭家養兒教兒付老父老父

一身兼父祖祖有一硯傳之孫願孫識字傳家門孫
能少慧樂莫樂廿載兒纔官鉅鹿攜孫來飯鉅鹿城
封君依舊老書生兒方褫帶桑榆暮父未成喪兒遠
成孤孫隻影歸江東家無擔石抱硯窮君家三世我
親見並乏青氈僅傳研研田耕熟作長官行到天西
便蓋棺我淚揮如泰山霤鐵研滴穿石研漏雲書為
先生壻即季文敏公讀此詩知當日親朋交誼之厚
而季氏發祥遲之又久亦可想見焉

季文敏公名芝昌字雲書號仙九道光壬辰進士殿試第三人及第　廷試再列高等疊掌文衡入贊樞務官至浙閩總督引疾歸僑居常熟距原籍江陰不踰百里著有丹魁堂詩集余入都時晤其文孫士周駕部邦楨未及索讀僅於　國朝正雅集及試畯堂詩集附見數首焉

文敏有紀　恩詩云九重知己溫言逮三度同符盛事傳蓋文敏既以第三人及第癸巳甫留館應大考

列第三擢侍讀巳亥大考又列第三擢少詹事具摺入謝　召見諭曰汝卷本定第一朕不知如何移置第三然第一不若第三巧合上次名數因　大笑故文敏詩云爾文敏名字取仙芝九莖之義　殿廷三試第三適符三三成九之數亦奇

道光癸巳文敏散館第一方閱卷大臣定卷時　上忽將文敏名簽遣太監持問閱卷者第一是此人否並於名上　硃筆書一魁字故文敏以丹魁名其堂

園林之多吳門為最而以獅子林推第一　純廟南巡曾　賜題眞趣匾額蓋卲壑位置創自倪雲林中列七十二峯三十六洞各有象形余屢游此成五古一章未足狀其奇妙又婁齊二門之間有拙政園創於王侍御嗣為蔣氏復園後為吳氏所得改稱吳園今為八旗會館矣城外則花步中寒碧山莊舊名劉園今吾郡盛旭人觀察葺而新之改名留園乃多石刻前晤旭翁於都門允為搨贈其昔無而今有者為

顧氏所築之怡園花木尤勝是四園者春秋佳日皆開園縱人游觀遊袂駢輿士女雲集每人取青蚨數十文以給園丁獅子林漸就頹圮訪古之士時一至焉怡園游人最盛喜其新又取其近也至滄浪亭爲蘇子美舊蹟擅水竹之勝明爲大雲菴　本朝益增飾之並就其旁建五百名賢祠亦夙稱勝境此外如程公祠之卽韓氏洽隱園七襄公所舊名藝圃卽文文肅公故宅皆有山石池臺足供游憇惟規模不及

諸園之寬廣耳

阮文達公江蘇詩事云程文恭公弟命三明經在都門與周寄霄莊少聲結消寒會更唱迭和一時稱盛詠梅云座中盡是江南客話到梅花便憶家煞有情緒

命三先生呈余　五世祖綱軒公詩已載隨筆第一卷又余　曾祖玠堂公乞題陶園雅集和趙味辛韻云西灋書林弦誦邊騷人偶集泛舭船康成草映襟

裙秀逸少池合筆墨妍幾代名賢猶賸跡一時良會
已成編耄夫寂處何由共遙睇文星傍斗懸維時味
辛司馬首唱蔣立菴太守繼之屬而和者甚眾先生
年已耄矣猶篤好風雅如此先生詩存者絕少錄此
數詩見與吾家道義文字之交三世如一日云
先大父燼餘詩稿何廉昉太守序云吾鄉近二十年
以耆儒宿學著望者推金一士先生及鄭守庭師而
輩行最前者尤推先生爲首又皆本忠厚孝友以勸

導風俗栻奔走風塵以不獲見先生言論丰采爲憾

近者序文孫濰生詩知其淵源家學既復以先生賸稿委爲序言稿約三百首蓋燬於庚申之亂而僅存者近世傳稿非專尚奇奥即以富麗爲工先生不矜才不使氣和平渾厚得詩學正宗讀其詩可想見其人斷墨零縑愈足寶貴先生往矣守庭師垂老江濱猶以勸導風俗爲己任而惜合志同道之無人也讀先生詩者其益可慨也夫馮子𡿨太守薛慰農觀察

皆有題詞又陳蘭甫京卿云先生詩醞釀深厚音雅

而節和性眞而體婉不愧有德之言劉子迎觀察云

五言直造盛唐七言兼取兩宋嗚呼燼餘稿中半皆

少作及老年雜存者而壯歲數十年所作蕩焉無存

惜哉

先大父稿中武林旅夜云離江三十里獨坐忽聞潮

夜半月初上秋來木末彫魚龍吹浪近風雨入城遙

壯士知何限茫茫共此宵金鼓洞觀石刻仙蹟野鶴

飛來四大字云空山少行跡野鶴忽飛來此境仙人識何年古洞開瓦間蒼鼠竄樹底禿鶖哀一擊雲霄去淩空首不迴獲硯四首之一云憶昔趨庭日曾頒硯一方道茲名黼黻（硯背有黼黻形）俾汝勵文章此石形微肖當時事忍忘感之翻欲泣持立獨彷徨石門洞觀瀑云萬丈石門瀑從天落半空到來雲忽斷飛作雨濛濛氣壓羣山俯聲驚絕壑通何人知此意長嘯激清風雖中年所作不存即此數律亦可見一斑也

古人句云春草碧色又云秋菊有佳色皆極自然之致　家君初作詩時有句云春烟多翠色大爲　先祖所賞蓋天機所觸不必慘淡經營也

先祖與田小坡太守最相契太守名寶喬爲碧坡中丞子工詩善書歿後　先祖爲作詩序猶記序中有云有客以白蓮詩索和因言露筋寺詩以門外野風開白蓮句爲最佳君和韻數日未就忽一夕漏三下秉燭排闥入言曰漁洋以白蓮比似貞女余今以貞

女比似白蓮因朗吟所作即稿中野鷗影落橫塘裏貞女魂歸古寺前句也因縱論達旦其豪興類如此云云其嗣君杏柯太守名宏勳受業先祖門下與家君亦相契後爲鳳翔府知府城破殉節七世單傳不識尚有後否

余幼時有秋夕詩云萬籟共爭風過處衆星俱讓月來時先祖嘉其能鍊字且有寄托後在江右舟中苦雨句云不肯放晴天意吝爭先出峽水聲驕雖鍊

字而無寄托矣

丁卯在江右趙遜丞大令出示其鄉人王澤山孝廉

所撰花品四十八首詞旨名雋因備錄之澤山名再

咸四川王子舉人未詳籍何郡縣

端莊

龍蟠鳳翥黼芾文章起居八座鑾聲瑲瑲百城畫像

五岳眞形如何婢子敢學夫人碧桃之骨青蓮之色

款藹慈雲圓靈寶月

細密

棘端之猴笛上之蠶璇閨夜織循環無端寸意丹心

芙蓉語秘生怕垂楊春光漏洩扨絲作寸擣麝成塵

天衣無縫是曰針神

流動

彼汾一曲簫鼓艛船櫂歌相引有美嬋娟湘轉帆隨

言采其芷魚遊空中鳥飛鏡裏粲粲者姝團雪散雪

波習清風雲吐華月

沖淡

梅花開後明月滿林泠泠七絃彈罷無琴鴻雁不來
之子獨往鬢影蕭疏麻姑小像素手溪邊攬不盈掬
人耶蝶耶蘧然夢覺

俠烈

賓客高會酒行數行一擲百萬送子河梁晝帶飄風
蛾眉劍豎言念舊恩千金一顧繡閣春寒西風獨倚
日日摩挲寶刀知已

沈摯

下有南山上有北斗溝水東西白頭相守土花千載碧葬深深團團明月繫在羅襟玉甃方花淪漪不起妾心如石墜於泉底

明慧

五鳳然燈雙螭照鏡一卷波羅如來心印夜涼如水拜月階前喃喃嬰武妙舌青蓮碧海青天銀河高揭手繡靈飛三生宿業

尖利

姑惡聲聲黃昏獨自眼中之丁肉中之刺寸寸蓮花紅纖翠瓜訴盡閒愁春風百舌鳳子釵頭收香倒挂碧玉小家短狐影射

嬌婉

香喘微微午慵花睡風漾晴絲裊空仍墜半脑抬身腰支無主釵溜枕邊阿侯索乳繡被一堆柔荑難舉約伴踏青商量晴雨

靈巧

心字燒香問呼妙子五萬春花爛然在指碧玉連環懷中誰解骰子緋紅助郎奪采隨娘宛轉櫻桃青衣生防減福金錢買癡

秀娟

短髮齊眉黛鬟低鞾小立憑肩香蘭一朶嬌波流盼半額鵶黃喁喁花底故故偎郎荳蔻枝頭春風十五乳燕雛鶯有人憐汝

親切

剪雪裁雲團圝如月安汝心頭金訶假貼簸錢堂下耳鬢厮磨簾開竹動恐是哥哥一袜雙心內兒成片葉底交花生香不斷

放誕

爛漫春情翩翾化蝶斗帳如雲東風狠藉文君窺客蔡姬蕩公卿言亦佳謔琴矜紅玉女投驍大笑不止散盡天花衆生歡喜

哀豔

紅淚零零下長芙蓉聲聲奈何喚負情儂弱絮飄零修蛾慘綠湘娥啼花瑩瑩在竹棠梨月冷羅衣吹灰千年怨魄秋蝶退飛

婀娜

楊柳風前蘼蕪山下若往若還紅闌低亞裊裊游絲飄飄隊絮仙乎仙乎彩雲化去雅稱柔奴如逢軟姐骨騰肉飛呼曰起起

姚治

繡榻橫陳破瓜年紀情思昏昏奈何滋味顧影生憐

韶顏穉齒提金縷鞋低鬟嚙指飄烟抱月頰暈紅潮

歡來十索客過三挑

貞素

大華峰頭紅蓮十丈古雪崖陰纖塵難上班惠賢媛

劉向列女百代清芬敢爲豔體風落松花間以霜竹

一卷國風頳顏羞讀

潔淨

庭無唾迹室無腋氣美錦千端光明白地溶溶春波

鴉頭素足一片飛花虛空不着丹珠髻影紅氷淚痕

廣寒高處手執鸞翎

精警

白猿千歲手弄雙丸處女遇之一飛刺天指爪生春

四輪八角百萬雷霆耳不能入置心盤中循環無極

秋水雙泓寸寸是鋏

圓融

一點太虛明明如月寄在君心不盈不缺如調鸎舌

如噏猩脣鐘鳴鼓應千首迴文旨酒一盛好花一枝

離離紅豆相思四時

高渾

星辰雷電斗極流光祀天作配穆穆皇皇冕旒秀發

韶頀元音玉階瑤殿衞從若神白雲英英下有黃竹

回望崑崙寥空一鶴

慈善

繡到鴛鴦生防翼折時囑小紅莫擿花氣燕子歸來

紅絲輕繫竹媿訓奴一旁垂涕經卷藥爐數䉶脩竹

小炷沈檀深深禮佛

豐美

頰膩鵞黃膚凝熊白滿口紅霞玉魚內熱銀屏金屋

豔豔蘭湯藕彎鞋褪條脫一雙棠重垂烟梅肥壓雪

簧暖笙清竹不如肉

腴潤

綠韡含苞紅蘭愛露芍藥朝酣輕籠薄霧流蘇萃地中藏玉人曉妝對鏡碧暈層層蓮衣初褪鳳甲莫彈烟波緩盪荷珠走盤

瘦削

種斷腸花摘相思子兀坐燈前影薄於紙病榻苔青淚痕瀉竹殘雨瀟瀟春寒到骨杜鵑月下綠慘紅愁濃歡豔福他生再修

憨癡

萬種溫存十分躭待淺笑佯嗔東君無奈本來慧黠

難得糊塗干卿底事小語低呫菩提眼底梅子牙間

捕風捉影作熱顚寒

安詳

小玉簾前阿㜷老福萬金家書嚼梅細讀鸞庚鳳甲

人好於仙西山寫韻銀字三千鏡卜吉祥流黃夜夜

諄囑東風桃花待嫁

誠實

截肉必方斷葱必寸雲白山靑人天乾淨佩瑱而浣

侍輦而辭蘋花澗水季蘭爲尸粉印脂痕言出成史

喔喔雞鳴以事君子

纏綿

松柏同心蔦蘿是托𧕲索妃離如蠶自縛若爲楚舞

吾爲楚歌泣數行下指誓山河紅桑童童靑蟲相倚

如漆投膠如鹽著水

爽直

太白西方金天氣朗玉女峰頭露凝仙掌羅襦乍解日出當心朱紱高奏碧落千尋象梳百齒蟬鬢微鬆憂思紛帶玉筋雙紅

蘊藉

瓊閨雅集談讌爲歡英英眉嫵促坐清言半壑半邱一觴一詠花鳥禽魚挹之靡盡危坐焚香湘簾半捲如聞琴聲如停畫管

溫柔

獸炭香消熏籠夜半絲毫卷舒花酥欲旋蜃窓日影絳雪春融畫鸞衫子烟草茸茸棠睡春酣瞢騰未起斜枕紅鞋半衾粉雨

敦厚

雀釵九樹太極四廂金華重印興慶首行南箕北斗珮璲酒漿牙籌手握伉儷吉祥四時春令五行土德有面如田肥家肥國

名貴

風塵不到翠羽琅玕畫衣素面詳華可觀晉代邦媛有林下風音吐詞致簡要淸通玉山千尋瑤源萬丈瑤草琪花緲然天上

典雅

紈扇三尺斑管一枝澤髮必順習禮明詩秘閣淸芬齊語魯語刻之君華曰圖曰史有詔教授爲六宮師姆氏未至臣妾敢辭

和平

醇醪九醞輭繡六街玉頰微渦潑笑玫瑰圓月停空

亭亭拈帶大士慈悲稽首再拜芳草如茵貍奴旁戲

視彼大千美滿如意

倜儻

小袖禿巾聞聲卽起何事竈觚囁嚅耳語後堂肅容

絲竹東廂錦衣指劃房帥廚娘長柄短鞭鎗頭銀蠟

若箇男兒貽以巾幗

閑靜

地曠天淸上下一碧佇月停琴羅衣葉葉坐則屏氣行則希聲花開花落天然一生苔雨簾青茶烟晝緣支頤若思長齋繡佛

豪縱

五步一樓十步一閣萬金一筵千金一曲銀泥蛺蝶錦地鴛鴦春風顚倒三十六雙席上𨍭麟池邊鬬鴨散漫不收大千春色

富麗

鏤瑣爲花編珠作帳五彩行縢千絲步幛粉碓脂田租入百萬紅兒雪兒小名如願索纏頭錦坐軟脚筵外舍寒乞王齒囅然

幽倩

繡帙殘絨粉蠹如雨一卷離騷秋燈背几泠泠玉軫不着指彈雁聲掠水四坐無言雙筯啼紅憔悴憐卿天寒袖薄翠色生生

清新

空江秋晚黃葉閉門珊珊何來遲羅襪生塵殘雪蕭蕭

衆山皆響獨立瑤池碧桃初放紉蘭爲佩好此奇服

畫眉淺深膾以蛾綠

俊逸

玉骨珊珊左右神竦迴覩蛾眉樗材臃腫瓠犀微露

流波四溢時聞笑言鶯聲嚦嚦公孫舞劍獨出冠時

仙姥沽春梨花半枝

敏捷

箋箱粉盝彩筆橫飛爲告小郎青綾解圍茗賦椒吟

蟬嫣才語唾咳一聲手如白雨卍字當心玲瓏一片

玉膾金虀咄嗟可辦

輕盈

翠盤中舞屏風上行如從畫裏喚下眞眞烟雨空濛

淩波獨立花落茵鋪步塵無迹一葉墮空銀釭照几

蘭秘椒塗對影而語

簡默

湘絃罷鼓天地神素春事將殘嚼絨半唾凝粧坐久

梅花化身碧空雲淨閒步虛聲藕絲斷盡紅袖參禪

懺除綺語皓月淸泉

諳練

殘羹冷炙浪酒閒茶銀匙金鑰可否當家製金葉格

作粧樓記檢點香奩七十二事鸞篦櫛髮鴛針裁衣

一絲不亂四角俱齊

深穩

玉虎牽絲轆轤下汲孔雀南飛蒲級盤石碧城縹緲

但聞漏聲莫近棋局中心不平蛺蝶穿花湘屏曲曲

托根山阿𧑒斯百足